



**Анализ урока как средство изучения передового педагогического опыта.**  
Методическая разработка в помощь методическим работникам Налогового колледжа.

Составители: **Богатырева О.С.** - Заместитель директора по научно-методической работе ЧОУ ПО «Налоговый колледж»

**Ткач Е.В.** - заместитель директора по качеству образования ЧОУ ПО «Налоговый колледж»

В методической разработке изложены требования к современному уроку, дана классификация уроков, а так же схемы анализа и самоанализа уроков.

Методическая разработка может быть полезной для преподавателей, методистов образовательных учреждений системы среднего профессионального образования.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
Учебное занятие.....	6
Урок - его типы, виды.....	10
Методы обучения.....	14
Средства обучения и средства контроля.....	19
Требования к современному уроку.....	22
Типовая схема анализа урока.....	25
Самоанализ урока.....	27
Памятка идущему на урок (проверяющему).....	32
<i>Приложение 1. Критерии оценки урока.....</i>	<i>38</i>
<i>Приложение 2. Учетная карточка посещения занятия (урока)...</i>	<i>40</i>
<i>Приложение 3. Практические советы преподавателю при подготовке к уроку и его проведению.....</i>	<i>43</i>

## ВВЕДЕНИЕ

Современный процесс профессионального обучения направлен на то, чтобы студенты не только усваивали определенную сумму знаний, но и овладевали умением самостоятельно ориентироваться в стремительном потоке научной и политической информации. В процессе подготовки специалиста главенствующую роль приобретает ориентация на развитие ее личности и профессиональной культуры, позволяющая существенно облегчить процесс адаптации в профессиональную среду. Сегодня все больше осознается необходимость в специалистах, способных к функционированию в новых социально-экономических условиях и самореализации сформированного уровня культуры, образованности, интеллигентности, профессиональной компетентности. В связи с этим перед профессиональным образованием ставится задача подготовки всесторонне развитого, ответственного, компетентного специалиста, способного самостоятельно оценивать происходящее, принимать решения и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей, а значит, и приведения методов обучения в соответствие с требованиями жизни.

Согласно требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования третьего поколения для оценки качества подготовки выпускников учебные заведения разрабатывают и применяют объективные механизмы оценивания уровня знаний и умений студентов, компетенций выпускников на основе четких согласованных критериев.

Вместе с тем, образовательные стандарты не содержат дидактических средств, которые позволяют измерить и оценить результаты обучения. В них предлагается для аттестации студентов самостоятельно создавать комплексы оценочных средств, включающие различные формы контроля и позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Таким образом, разработка согласованных критериев, измерение и оценка уровней сформированности приобретенных компетенций представляют собой новую задачу в профессиональном образовании.

В практической работе педагогического коллектива имеются оригинальные находки, педагогические открытия, при помощи которых эффективнее решать те или иные задачи учебно-воспитательного процесса.

Своеобразными лабораториями выявления, обобщения и распространения опыта работы являются предметно-цикловые комиссии (ПЦК) Налогового колледжа, планами работы которых должен быть предусмотрен раздел «Изучение, обобщение и пропаганда передового педагогического опыта».

Наиболее эффективной формой изучения опыта является наблюдение за работой «объекта» и беседа с ним.

Изучающему опыт совместно с преподавателем-новатором необходимо анализировать увиденное, чтобы иметь возможность сравнивать, сопоставлять результаты, средства их достижения, стиль работы педагога, эффективность его труда. Наблюдение в процессе посещения занятий дает возможность на практике увидеть эффективность применения тех или иных активных методов обучения, различных приемов, способов организации учебно-воспитательного процесса, развитие студентов, рост их знаний. Однако, посещение занятий должно быть длительным, так как это дает возможность проследить изучение нескольких тем, глубже всестороннее изучить творческую лабораторию преподавателя, его новаторство, всю систему работы, а так же избежать поспешных положительных или отрицательных выводов. Беседа с преподавателем - новатором необходима для того, чтобы понять секреты творчества, их практическую реализацию, наконец, чтобы выяснить его самооценку. Многие от опыта определяется в беседе со студентами, коллегами. Можно провести анкетирование, интервью. Такие методы дают возможность накопить массовый материал за короткий срок.

Не менее важно ознакомление с внеурочной работой студентов: кружковая работа, изготовление наглядных пособий, проведение «недель» по дисциплине, вечеров, экскурсий и др.

После того, как накоплена определенная сумма фактов, создается представление об изучаемом объекте.

Наступает ответственный период - обработка, осмысление всего собранного материала, анализ и научное его обоснование. Материалы всесторонне анализируются и обобщаются творческой группой с помощью преподавателя - новатора, которому можно поручить описание отдельных сторон своего опыта, деталей, но ни в коем случае не всего опыта.

Цель такого обобщения - показать формы и методы, способы изучения, которые способствовали достижению высоких результатов труда. Глубоко осмыслив, проанализировав материал, дав ему при этом научные обоснования, следует определить формы обобщения опыта работы.

Результаты опыта могут быть обобщены и оформлены в научно - педагогических рекомендациях, а также в виде докладов, альбомов, папок, буклетов, брошюр, очерков и т.д.

К теоретическому материалу следует приложить учебно-методические карты (планы) занятий; сценарии внеклассных мероприятий, методические разработки, доклады, дидактический материал и др., т.е. то, что поможет разобраться в деталях передовой деятельности.

Изучение опыта работы - это особый вид педагогического исследования, ставящего своей целью выявление и пропаганду достижений педагогов - новаторов. Однако, анализировать и по отдельным вопросам обобщать свой опыт должен каждый работник среднего профессионального

образования, чтобы постоянно совершенствовать свое педагогическое мастерство, чтобы завтра работать лучше, чем сегодня.

*«Если вы хотите, чтобы педагогический труд давал преподавателю радость, чтобы повседневное проведение уроков не превратилось в скучную, однообразную повинность, ведите каждого преподавателя на счастливую тропинку исследования ... Становится мастером педагогического труда тот, кто почувствовал в себе исследователя»*

*(В.А. Сухомлинский)*

## УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ

**Занятие** – ограниченная во времени организационная единица учебного процесса, функция которой состоит в достижении завершённой цели обучения (полной или частичной).

### Виды и типы занятий

#### 1. Урок:

- вводный;
- вводно-коррективного повторения;
- предъявления и усвоения нового учебного материала;
- формирования и закрепления знаний, умений, навыков и компетенций;
- обобщающий;
- обобщающего повторения и систематизации знаний и умений;
- контроля знаний и умений;
- комбинированный (многоцелевая направленность).

#### Основные этапы урока:

- постановка целей и задач урока;
- проверка домашнего задания;
- проверка ранее усвоенного материала, знаний и умений студентов;
- подготовка к изучению нового материала, (мотивация и ориентация учебной деятельности);
- изучение нового материала;
- осмысление, обобщение и систематизация знаний;
- закрепление полученных знаний;
- задание на дом;
- подведение итогов урока.

#### Методы обучения:

- словесные, наглядные и практические;
- проблемно-поисковые и репродуктивные;
- индуктивные и дедуктивные;
- самостоятельная работа студентов;

- стимулирование, мотивация, ориентирование студентов;
- контроль и самоконтроль.

## **2. Лекция:**

- лекция;
- лекция-дискуссия;
- лекция-консультация;
- вводная, обзорная;
- изучение нового учебного материала;
- обобщающая, систематизирующая изученный учебный материал;
- комбинированная.

### *Основные этапы лекции:*

- постановка цели и задачи лекции;
- план изложения учебного материала;
- инструктаж по изучению учебного материала;
- рекомендации по работе с литературой, дополнительными источниками;
- подведение итогов.

## **3. Практическое занятие**

### *Основные этапы практического занятия:*

- постановка целей и задач;
- инструктаж студентов;
- выполнение задания, организация наблюдения, постановка опытов, проведение расчетов, подбор материалов, фактов и т.п.;
- оценка результатов.

## **4. Лабораторное занятие**

### *Основные этапы лабораторного занятия:*

- постановка темы, целей, задач;
- выбор оборудования;
- инструктаж;
- организация выполнения работы;
- оценка полученных результатов.

### **Другие виды учебных занятий:**

- самостоятельная, контрольная работа;
- деловая игра;
- консультация;
- экскурсия;
- конференция;
- диспут;
- решение производственных ситуаций;
- практика;
- курсовое проектирование;
- курсовая работа и др.

### Соотнесение видов и типов организации учебных занятий

Предметные цели	Тип учебного занятия	Виды и формы организации учебного занятия	Другие виды и формы организации образовательного процесса
<p>Побудить студентов к изучению учебной дисциплины или новой темы. Обеспечить создание у студентов образа изучения новой учебной дисциплины или темы</p>	<p>Вводное учебное занятие</p>	<p>Лекция, беседа, рассказ, инструктаж, киноурок, экскурсия</p>	<p>Занятия-фантазии: занятие-сказка, занятие-сюрприз, занятие будущего, занятие скрытых мыслей, занятие-размышление, презентация и др.</p>
<p>Организовать деятельность студентов по восприятию, пониманию, осмыслению и первичному запоминанию новых знаний и способов деятельности</p>	<p>Учебное занятие по изучению и первичному закреплению нового материала и способов действий (знаний, умений)</p>	<p>Лекция, беседа, рассказ, киноурок, эвристическая беседа, теоретическая или практическая самостоятельная работа-исследование</p>	<p>Занятия, основанные на формах, жанрах, методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментарий, мозговая атака, интервью, репортаж, рецензия, конференция, дискуссия и т.д.</p>
<p>Обеспечить закрепление знаний и способов деятельности студентов; создать содержательные и организационные условия для самостоятельного применения студентами комплекса знаний и способов деятельности (формирование компетенций)</p>	<p>Учебное занятие по совершенствованию знаний и способов действий (умений, навыков): - усвоение новых знаний; - формирование навыков и умений; -закрепление знаний, умений, навыков.</p>	<p>Беседа, семинар, экскурсия, консультация, выполнение упражнений и решение задач, самостоятельная работа, практическое занятие, лабораторное занятие, курсовое проектирование</p>	<p>Занятия, основанные на нетрадиционной организации учебного материала: «Путешествие», «Занятие творчества», «Литературная гостиница», «Что? Где? Когда?» и др., бинарное занятие, интегрированное занятие, практикум, тренинг, дидактическая игра.</p>



<p>Организовать деятельность студентов по обобщению знаний и способов деятельности</p>	<p>Учебное занятие по обобщению и систематизации знаний и способов действий (умений, навыков)</p>	<p>Лекция, беседа, семинар, экскурсия, дискуссия, конференция, курсовое и дипломное ориентирование</p>	<p>Занятия, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: патентное бюро, деловая игра, ролевая игра и др. Занятия напоминающие публичные формы общения: пресс- конференция, аукцион, бенефис, митинг, телепередача, телемост, бинарное занятие, тренинг, дидактическая игра.</p>
<p>Обеспечить проверку и оценку знаний и способов деятельности студентов, научить студентов коррекции своих знаний и способов деятельности (компетенций)</p>	<p>Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов действий (умений, навыков)</p>	<p>Устный опрос, письменный опрос, зачёт, контрольная работа, экзамен, тестирование, отчёт по практике, фронтальная работа.</p>	<p>Занятия в форме соревнований и игр: конкурс, турнир, эстафета, дуэль, КВН, кроссворд, викторина, деловая игра, ролевая игра и др.</p>

## УРОК - ЕГО ТИПЫ, ВИДЫ

Одной из форм наблюдения за работой преподавателя является посещение уроков.

*«Урок - это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции».*

*В.А. Сухомлинский*

Современный урок - это не однообразная структурно- содержательная схема, поэтому каждый преподаватель определяет для себя те его формы, которые для него приемлемы, соответствуют той парадигме образования, в которой он осуществляет свою деятельность. В настоящее время урок рассматривается не только как деятельность преподавателя, т.е. как форма обучения, но и как деятельность студента, т.е. как форма учения. Для повышения качества обучения необходимо проведение анализа урока.

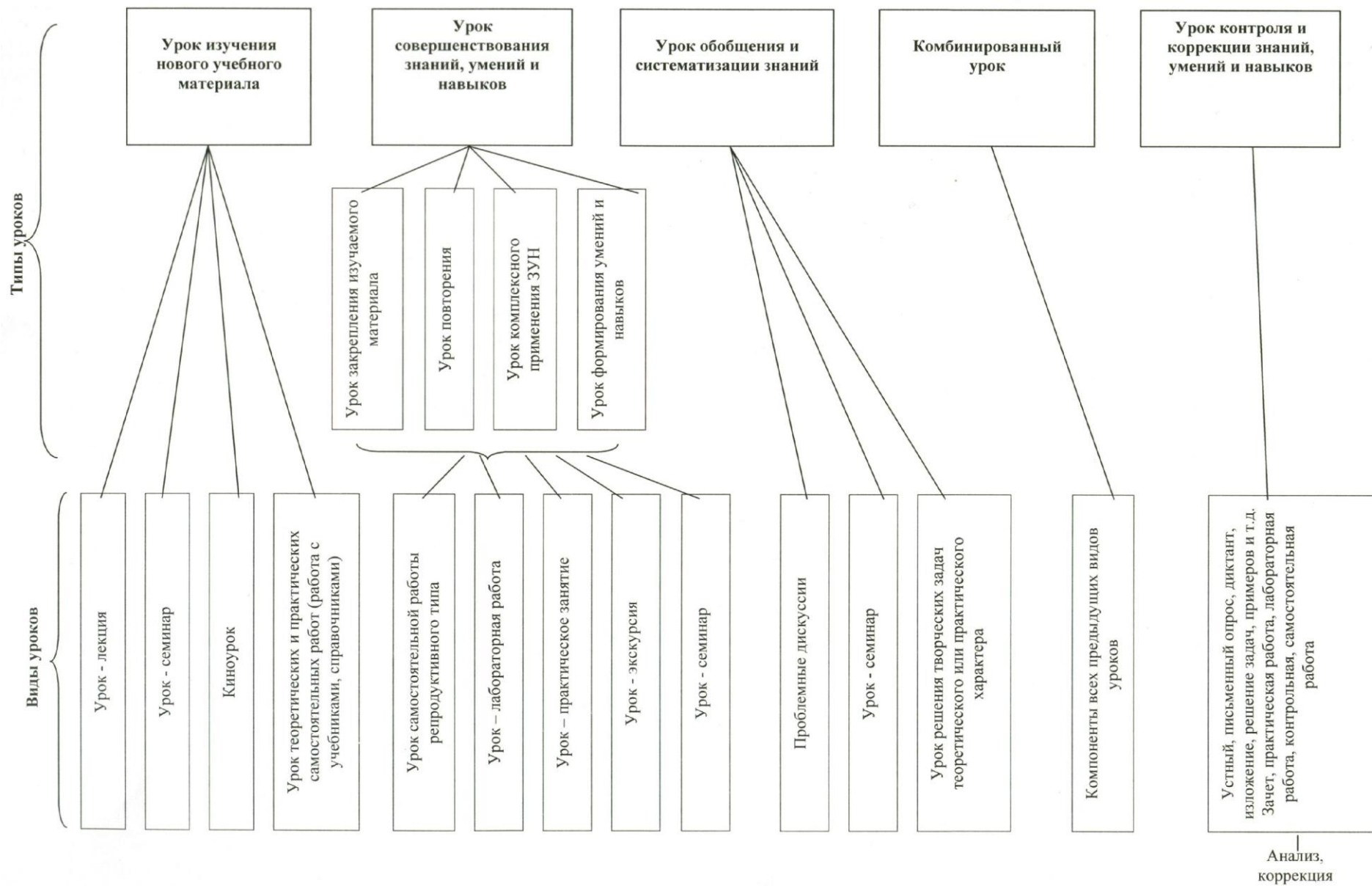
Анализ любого урока представляет собой комплексный подход, в котором психологический, педагогический, содержательный, методический и предметный аспекты взаимосвязаны. Способствуя улучшению процесса преподавания в целом, анализ имеет первостепенное значение:

- прежде всего, для самого преподавателя, т.к. это рефлексия, позволяющая оценить ему свои сильные и слабые стороны, определить нереализуемые резервы;
- администрации учебного заведения важно услышать самоанализ преподавателя, его оценку собственной педагогической деятельности, ибо самоанализ - показатель профессионализма преподавателя, степени его осмысления задач образования.

Существует множество видов анализа уроков и у каждого своя цель. Вполне естественно, что преподавателя интересует конкретный анализ, который бы вносил какие-либо улучшения в проведение урока. Для тех, кто начинает задумываться над соответствием качества своей деятельности новым требованиям системы образования, в данной работе предлагаются разнообразные схемы анализа урока.

# Типы и виды уроков

## Типы и виды уроков



## Разнообразие подходов к классификации уроков

### ***Классические типы урока:***

вводный;  
тренировочный;  
контрольный (проверочный);  
закрепление знаний, умений, навыков (ЗУН);  
урок самостоятельной работы;  
урок с использованием ТСО и ЭВТ;  
урок практической работы;  
комбинированный урок;  
повторительно-обобщающий урок;  
урок повторения;  
урок овладения ЗУН.

### ***Типы уроков по С.В. Иванову:***

вводный урок;  
урок первичного ознакомления с материалом;  
урок образования понятий, установления законов, правил;  
урок применения знаний на практике;  
урок навыков (тренировочный);  
урок повторения и обобщения;  
контрольный урок;  
смешанный или комбинированный урок.

### ***Типы уроков по И.Н. Казанцеву:***

урок с разнообразными видами занятий;  
урок в виде лекции;  
урок в виде беседы;  
урок-экскурсия;  
урок с использованием учебного кино-, видеофильма, телепередачи;  
урок самостоятельной работы студентов в аудитории;  
лабораторные и другие практические занятия.

### ***Типы уроков по В.А. Онищуку:***

урок усвоения новых знаний;  
урок освоения новых умений и навыков;  
урок комплексного применения знаний;  
урок обобщения и систематизации знаний;  
урок проверки, оценки и коррекции ЗУН;  
комбинированный урок.

### ***Типы уроков по И.П. Подласову:***

комбинированный урок;

урок изучения новых знаний;  
 урок формирования новых умений;  
 урок контроля и коррекции знаний и умений;  
 урок практического применения знаний и умений.

**Типы уроков по Н.П. Гузику:**

урок общего разбора темы и методики её изучения;  
 комбинированное семинарское занятие;  
 урок обобщения и систематизации знаний;  
 урок межпредметного обобщения материала;  
 урок-практикум

**И.Я. Лернер и М.Н. Скаткин выделяют следующие типы уроков:**

урок предъявления и усвоения (изучения) нового учебного материала;  
 урок применения знаний и формирование навыков и умений;  
 проблемный урок с творческим применением знаний и умений;  
 урок обобщающего повторения и систематизации знаний и умений;  
 урок, сочетающий разные элементы.

**Типы уроков по О.Г. Хазанкину:**

урок-лекция по всей теме;  
 урок решения ключевых задач;  
 урок-консультация;  
 урок-зачёт.

**Типы и виды уроков по М.И.Махмутову:**

Типы уроков	Виды уроков
Урок изучения нового материала (вводная и вступительная части, наблюдение и сбор материалов как методические варианты уроков)	урок-лекция; урок-беседа урок с использованием учебного кино-, видеофильма; урок теоретических или практических самостоятельных работ (исследовательского типа) урок смешанный (сочетание различных видов урока на одном)
Урок совершенствования ЗУНК (сюда входят уроки формирования знаний, умений, навыков и компетенций, целевого применения усвоенного и т.д.)	урок самостоятельной работы (репродуктивного типа – устных или письменных упражнений); урок – лабораторная работа; урок практических работ; урок-экскурсия; урок-семинар

Урок обобщения и систематизации	Сюда входят основные типы всех пяти типов уроков
Контрольные уроки (учета и оценки ЗУНК)	устная форма проверки (фронтальный, индивидуальный и групповой опрос); письменная проверка; зачёт; зачетные и лабораторные работы; контрольная (самостоятельная) работа; смешанный урок (сочетание 3х первых видов)
Комбинированный урок	На нём решается несколько дидактических задач

## МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Методы обучения - важная дидактическая категория. Умение педагогически правильно, интересно проводить занятия определяет уровень мастерства преподавателя. От этого зависит эффективность усвоения учебного материала студентами, их познавательная активность и заинтересованность.

Метод - способ упорядоченности взаимосвязанной деятельности преподавателя и студентов, направленный на овладение студентами знаниями, умениями и навыками, на их воспитание и развитие.

Методы в чистом виде не используются, они обычно сопровождаются приемами и средствами. (Так, к примеру, беседа сопровождается объяснением, показом, вопросно-ответными приемами, записью и т.д.)

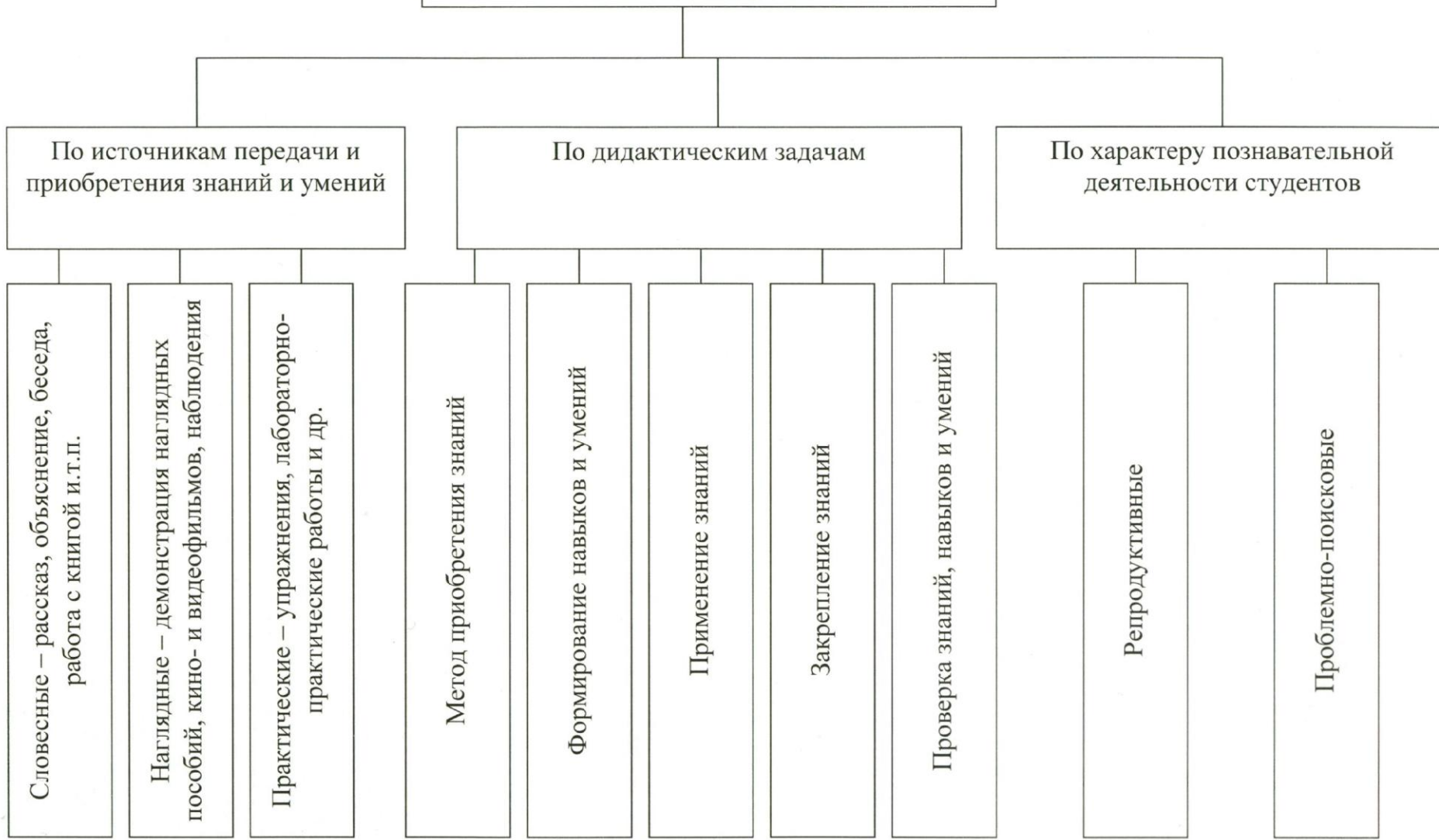
Прием обучения - элемент, составная часть метода.

Способы деятельности преподавателей и студентов различны. Отсюда и различны методы обучения. Существует большое разнообразие классификации методов. В схеме приведены наиболее распространенные принципы классификации методов обучения.

Эти методы принято называть традиционными, но в современных педагогических технологиях они являются базовыми, т.к. на их основе развиваются новые методы.

К новым методам можно отнести и проблемное обучение, и программированное, и алгоритмизацию, и инновационные педагогические технологии, и модульное обучение и элементы педагогического менеджмента и т.д.

# Методы обучения







## Рациональное применение методов обучения

<b>Методы обучения</b>	<b>При каком содержании необходимо применять данный метод?</b>	<b>При решении каких задач этот метод применяется наиболее успешно?</b>	<b>При каких особенностях студентов рационально применять данный метод?</b>	<b>Какие возможности должен иметь педагог для использования данного метода?</b>
<b>Словесные</b>	Когда материал носит теоретически-информационный характер	При формировании теоретических и практических знаний, при решении всех других задач	Когда студенты готовы к усвоению информации данным видом словесных методов	Когда педагог владеет соответствующими словесными методами
<b>Наглядные</b>	Когда содержание учебного материала может быть представлено в наглядном виде	Для развития наблюдательности, повышения внимания	Когда имеющиеся наглядные пособия доступны студентам	Когда педагог располагает пособиями или может изготовить их сам
<b>Практические</b>	Когда содержание темы включает практические упражнения, выполнение трудовых заданий, проведение опытов	Для развития практических умений и навыков, формирования компетенций	Когда студенты готовы к выполнению практических заданий такого характера	Когда педагог располагает пособиями, дидактическими материалами для организации практических упражнений

<b>Репродуктивные</b>	Когда содержание слишком сложное или слишком простое	Для формирования ЗУНК	Когда студенты ещё не готовы к проблемному изучению данной темы	Когда у педагога нет времени для проблемного изложения данной темы
<b>Проблемно-поисковые</b>	Когда содержание материала имеет средний уровень сложности	Для развития самостоятельности мышления, исследовательских умений, креативности	Когда студенты подготовлены к проблемному изложению материала	Когда педагог имеет время и хорошо владеет методами
<b>Индуктивные</b>	Когда содержание темы в учебнике изложено индуктивно	Для развития умения обобщать, осуществлять индуктивные умозаключения	Когда студенты хорошо подготовлены к индуктивным рассуждениям и затрудняются в дедуктивных рассуждениях	Когда педагог лучше владеет индуктивными методами
<b>Дедуктивные</b>	Когда содержание темы в учебнике изложено дедуктивно или подобным образом	Для развития умения анализировать явления, осуществлять дедуктивные умозаключения	Когда студенты подготовлены к дедуктивным методам	Когда педагог хорошо владеет дедуктивными методами
<b>Самостоятельная работа</b>	Когда материал доступен для студентов и может быть изучен самостоятельно	Для развития самостоятельности в учебной деятельности, формирование навыков учебного труда	Когда студенты готовы к самостоятельному изучению данной темы, располагают необходимыми знаниями и умениями	Когда имеются дидактические материалы и для самостоятельной работы студентов, время и педагог умеет правильно ее организовывать

## СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

Средства обучения - это все те элементы, с помощью которых обучающий учит, а обучаемые учатся (слово, книга, схемы, модели, доска, мел, средства производства, технические средства и т.д.).

Средства обучения являются компонентом учебно-воспитательного процесса Налогового колледжа, а также важнейшей составляющей учебно-материальной базы учебного заведения. Материальное обеспечение имеет целью создание этой базы, позволяющей успешно осуществлять учебно-воспитательный процесс.

Будучи компонентом учебного процесса средства обучения оказывают большое влияние на все другие его компоненты - цели, содержание, формы, методы.

Контроль за ходом и качеством усвоения учебного материала, формирования знаний, умений, навыков и компетенций - важнейший компонент образовательного процесса. Для контроля качества обучения характерны два основных способа. Первый - текущие наблюдения за учебной деятельностью студентов, второй - проверка знаний и умений студентов. Оба этих способа тесно взаимосвязаны, подкрепляют друг друга, содействуют успешному осуществлению процесса обучения.

Уровни усвоения знаний и умений, освоения компетенций - основа для системы контроля за ходом и качеством усвоения студентами содержания обучения.

Знания и умения студентов, приобретенные компетенции проявляются в деятельности, которая по характеру использования информации может быть репродуктивной и продуктивной. Каждый из этих видов деятельности может выполняться либо самостоятельно, либо с определенной помощью, подсказкой извне. В репродуктивной деятельности в качестве такой подсказки может выступать пояснение преподавателя, инструкция, справочник, учебник и любой другой источник информации о правилах выполнения действия.

В продуктивной деятельности помощь извне состоит в опоре на подобные алгоритмы и способы действий и их трансформировании соответственно возникшей задаче для получения нового алгоритма. Самостоятельная продуктивная учебная деятельность характерна элементами исследования, учебного творчества, самостоятельного нахождения новых способов деятельности, формированием субъективно новых для обучаемых знаний и умений.

Способности студента к учебной деятельности разделяются на качественно различные уровни, каждый из которых характеризует соответствующую цель обучения, качество усвоения учебного материала.

В процессе теоретического обучения основными методами контроля являются устная проверка знаний студентов, а также письменная проверка, проводимая в форме тематических и текущих контрольных работ, «технических, экономических и др. диктантов», коллективного обсуждения

разработанной студентами технической документации. Для технического обучения характерна также практическая проверка умений обучающихся применять знания в практических условиях: сборка схем, измерения, наладка механизмов, поиск неисправностей и др. К методам практической проверки знаний и умений студентов следует также отнести и лабораторно-практические работы.

Качественная реализация требований ФГОС СПО связана с созданием современных средств контроля качества подготовки студентов. При этом по предмету должна быть подготовлена программа контроля, ориентированная на проверку достижения требований стандарта в реальном учебном процессе. В эту программу должны быть включены планируемые формы текущей и промежуточной аттестации студентов - контрольные работы, зачеты по отдельным темам, разделам (тематический, рубежный контроль), зачетные уроки по практическим, лабораторным занятиям.

Эти формы контроля обеспечиваются составлением перечней контрольных вопросов, формированием эталонов ответов (алгоритмов выполнения тех или иных действий), разработкой процедуры контроля, средств его проведения.

Во многих случаях предпочтение отдается вопросам тестового характера, позволяющим наиболее широко оценить достижения студентов.

Разработка средств контроля возлагается на преподавателя дисциплины. Главный критерий при этом - соответствие разрабатываемых средств контроля требованиям стандарта.

## Контроль (функции)



Контроль должен быть: 1. планомерным и систематическим;  
2. объективным;  
3. всесторонним;  
4. индивидуальным;  
5. экономичным;  
6. педагогичным и тактичным

## ТРЕБОВАНИЯ К СОВРЕМЕННОМУ УРОКУ

В процессе обучения следует учитывать традиционно сложившиеся *этапы организации* урока:

- организационный момент, характеризующийся внешней и внутренней (психологической) готовностью студентов к уроку;
- проверка домашнего задания;
- проверка знаний и умений студентов для подготовки к новой теме;
- постановка целей занятия перед студентами;
- организация восприятия и осмысления новой информации, т.е. усвоение исходных знаний;
- первичная проверка понимания;
- организация усвоения способов деятельности путем воспроизведения информации и упражнений (в том числе смена вариантов) по образцу;
- творческое применение знаний, освоение способа деятельности путем решения проблемных задач, построенных на основе ранее усвоенных знаний и умений;
- обобщение изучаемого материала на уроке;
- контроль учебной деятельности студентов и оценка ее результатов;
- домашнее задание к следующему уроку;
- подведение итогов урока.

Современные критерии качества образованности выпускников требуют выполнения *определенных условий* при конструировании учебно-воспитательного процесса на конкретном уроке.

### 1. Дидактические требования к современному уроку:

- четкое формулирование образовательных задач в целом и его составных элементов, их связь с развивающими и воспитательными задачами. Определение места конкретного урока в общей системе уроков; определение оптимального содержания урока в соответствии с требованиями учебной программы и целями урока, с учетом уровня подготовки и подготовленности студентов;
- прогнозирование уровня усвоения студентами научных знаний, сформированности умений и навыков, компетенций;
- выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, стимулирования и контроля и оптимальное воздействие их на каждом этапе урока при сочетании различных форм коллективной и индивидуальной работы на уроке; обеспечение познавательной активности студентов и максимальной их самостоятельности;
- реализация на уроке всех дидактических принципов;
- создание условий для успешного обучения студентов.

## 2. Психологические требования к уроку

### 2.1. Психологическая цель урока:

- проектирование развития студентов в пределах изучения конкретной дисциплины и конкретного урока;
- учет в целевой установке урока психологической задачи изучения темы и результатов, достигнутых в предшествующей работе;
- использование средств психолого-педагогического воздействия для развития студентов.

### 2.2. Стиль урока:

#### 2.2.1. *Определение содержания и структуры урока в соответствии с принципами развивающего обучения:*

- соотношение нагрузки на память студентов и их мышление;
- определение объема воспроизводящей и творческой деятельности студентов;
- планирование усвоения знаний в готовом виде (со слов преподавателя, из учебника, пособия и т.п.) и в процессе самостоятельного поиска;
- выполнение проблемно-эвристического обучения преподавателем и студентами (кто ставит проблему, формулирует ее, кто решает);
- учет контроля, анализа и оценки деятельности студентов, осуществляемых преподавателем, и взаимной критической оценки, самоконтроля и самоанализа студентов;
- соотношение побуждения студентов к деятельности (комментарии, вызывающие положительные чувства в связи с проделанной работой; установки, стимулирующие интерес; волевые усилия к преодолению трудностей и т.д.) и принуждения (напоминание об отметке, резкие замечания, нотации и т.п.).

#### 2.2.2. *Особенности самоорганизации преподавателя:*

- подготовленность к уроку и, главное, осознание психологической цели и внутренняя готовность к ее осуществлению; рабочее самочувствие в начале урока и в его ходе (собранность, сфокусированность с темой и психологической целью урока, энергичность, настойчивость в осуществлении поставленной цели, оптимистический подход ко всему происходящему на уроке, педагогическая находчивость и др.);
- педагогический такт;
- психологический климат на уроке (поддержание атмосферы радостного, искреннего общения, деловой контакт и др.).

### 2.3. Организация познавательной деятельности студентов:

#### 2.3.1. *Определение мер для обеспечения условий продуктивной работы мышления и воображения студентов:*

- планирование восприятия и осмысления студентами изучаемых

объектов и явлений;

- использование установки в форме убеждения, внушения;
- планирование условий устойчивого внимания и сосредоточенности студентов;
- использование различных форм работы для актуализации в памяти студентов ранее усвоенных знаний и умений, необходимых для восприятия новых (беседа, индивидуальный опрос, упражнения на повторение).

### *2.3.2. Организация деятельности мышления и воображения студентов в процессе формирования новых знаний, умений, компетенций:*

- определение уровня сформированности знаний, умений, компетенций у студентов (на уровне конкретно-чувственных представлений, понятий, обобщающих образов, «открытий», формулирования выводов);
- опора на психологические закономерности формирования представлений, понятий, уровней понимания, создания новых образов в организации мыслительной деятельности и воображения студентов;
- планирование приемов и форм работы, обеспечивающих активность и самостоятельность мышления студентов (создание проблемных ситуаций, решение разноуровневых проблемно-эвристических задач, использование задач с недостающими и излишними данными, организация поисковой и исследовательской работы студентов на уроке, создание преодолимых интеллектуальных затруднений в ходе самостоятельных работ, усложнение заданий с целью развития познавательной самостоятельности студентов);
- руководство повышением уровня понимания (от описательного, сравнительного, объяснительного к обобщающему, оценочному, проблемному) и формированием умений рассуждать и делать умозаключения;
- использование различных видов творческих работ студентов (объяснение цели работы, условий ее выполнения, обучение отбору и систематизации материала, а также обработке результатов и оформлению работы).

### *2.3.3. Закрепление результатов работы:*

- формирование навыков путем упражнений;
- обучение переносу ранее усвоенных умений и навыков в новые условия работы, предупреждение механического переноса.

### *2.4. Организованность студентов:*

- отношение студентов к учению, их самоорганизация и уровень умственного развития;
- возможные группы студентов по уровню обучаемости и учет их при сочетании индивидуальной, групповой и фронтальной форм работы студентов на уроке.

### *2.5. Учет возрастных особенностей студентов:*



- планирование урока в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями студентов;
- проведение урока с учетом сильных и слабых студентов;
- дифференцированный подход к сильным и слабым студентам.

### **3. Гигиенические требования к уроку:**

- температурный режим;
- физико-химические свойства воздуха (необходимость проветривания);
- освещение;
- предупреждение утомления и переутомления;
- чередование видов деятельности;
- своевременное и качественное проведение физкультпауз;
- соблюдение правильной рабочей позы студента;
- соответствие мебели в аудитории росту студента.

### **4. Требования к технике проведения урока:**

- урок должен быть эмоциональным, вызывать интерес и воспитывать потребность в знаниях;
- темп и ритм урока должны быть оптимальными, действия преподавателя и студентов - завершенными;
- полный контакт во взаимодействии преподавателя и студентов на уроке, соблюдение педагогического такта и педагогического оптимизма;
- доминирование атмосферы доброжелательности и активного творческого труда;
- оптимальное сочетание различных методов и приемов обучения, смена видов деятельности студентов;
- активное участие в педагогическом процессе каждого студента.

## **ТИПОВАЯ СХЕМА АНАЛИЗА УРОКА**

Настоящая схема предназначена для универсального педагогического анализа и оценки урока в целом.

**Цель урока:** чего преподаватель хотел добиться на уроке; насколько это было ясно. Как цель урока была доведена до сознания студентов; какими приемами, когда: на данном уроке или раньше; насколько отчетливо студенты представляли себе эту цель и как это влияло на их отношение к работе.

**Содержание урока:**

- идеологическая выдержанность, научная достоверность, грамотность;
- доступность материала для студентов данной возрастной группы;
- соответствие содержания урока программным установкам;
- моменты связи учебной работы с практикой (если они были, то в чем эта связь выражалась), требовалась ли она по сути дела;
- соблюден ли при этом принцип подчинения практики учебным и воспитательным целям;
- есть ли связь теории с практикой или это следует считать упущенным;
- моменты связи урока с другими дисциплинами (в чем эта связь выражалась); не было ли в этом чего-либо лишнего, искусственного, нарушающего систему или не было ли чего-либо в отношении этих связей упущено.

**Методическая сторона урока:**

1. Из каких частей состоял, насколько удачна последовательность этих частей – насколько удачно взята определенная методическая форма за основу и насколько удачно было сочетание различных методических приемов.
2. Какие из следующих элементов педагогического процесса имели место на уроке:
  - повторение, связь с предыдущим;
  - стимулирование на новую работу;
  - сообщение и изучение нового;
  - тренировка (упражнения);
  - закрепление и фиксация;
  - применение знаний и умений, навыков на практике;
  - проверка выполнения работы и усвоения знаний, организующие моменты (планирование, организация на работу, объяснение домашнего задания и т.п.);
  - какое было сочетание этих элементов на уроке, насколько оно удачно, насколько целесообразен набор методических приёмов для каждого из этих элементов процесса учебной работы.
3. Насколько удачно на данном уроке было соотношение между изложением со стороны преподавателя и самостоятельной работой студентов.
4. Соответствие методических форм и приемов, применяемых на уроке, возрастным особенностям студентов.
5. Если на уроке использовались письменные задания, то каково качество этих заданий.

### ***Студенты и преподаватель на уроке:***

1. Насколько правильно осуществлял преподаватель свое руководство в различные моменты урока.
2. Насколько студентам было интересно.
3. Как было организовано их внимание.
4. Насколько студенты были инициативны, активны (не было ли, в частности, таких крайностей, как ненужная подмена работы студентов работой преподавателя или наоборот).
5. Дифференцированный подход преподавателя к различным категориям студентов.
6. Случаи нарушения дисциплины студентов на уроке: чем они вызваны; к каким средствам прибегал преподаватель для восстановления дисциплины, оценка этих средств.
7. Тон преподавателя в работе: спокойный, ровный, слишком холодный, эмоциональный, резкий и т.д.
8. Внешний вид и поведение преподавателя: невнимательность, небрежность во внешнем виде, лишняя суетливость и жестикуляция и т.д.

### ***Организационная сторона урока:***

1. Насколько хорошо были организованы студенты и правильно для данного урока выбрана организационная форма; если имело место разделение труда, то насколько целесообразно было к нему прибегать. Как обеспечивалось усвоение каждым отдельным студентом материала.
2. Насколько рационально было использовано время (правильность, удачность дозировки, распределение времени по частям урока, потеря времени).
3. Насколько рационально были использованы средства обучения: все ли вовремя заготовлено; насколько рационально и организованно студенты и преподаватель пользуются пособиями, письменными принадлежностями и другими материалами.

### ***Результаты урока:***

В какой мере оказалась достигнутой задача, поставленная преподавателем для данного урока: откуда видно, что студенты поняли, усвоили, сделали то, что нужно было; был ли урок достаточно эффективен; есть ли уверенность в том, что каждый студент получил от урока то, что следовало (в отношении знаний, навыков, развития и воспитательного воздействия).

## **САМОАНАЛИЗ УРОКА**

Умение анализировать собственную деятельность - важное качество любого человека, тем более оно важно для преподавателя как человека

творческого. Любое творчество нередко представляет собой перестройку уже сложившейся деятельности, переход деятельности в новое качество. А это невозможно без анализа накопленного опыта. Преподаватель должен уметь анализировать свою деятельность, *но в первую очередь урок как основную ее форму.*

### **Алгоритм проведения самоанализа**

1. Первое, что должен сделать преподаватель, анализирующий свой урок, определить его место в теме и в общем курсе, а так же задать себе вопрос, насколько ясным стало это место для студентов после урока.

2. Попытаться соотнести поставленные цели урока для студентов и для преподавателя с достигнутыми на уроке, и определить причины успеха или неудачи.

3. Определить уровень формирования на уроке знаний (логичность подачи материала, научность, доступность, трудность, нестандартность) и умений (соответствие путей формирования специальных умений общепринятым умениям, прочность отработанных умений, степень их автоматизма).

4. Ответить на вопрос, что нового дал данный урок для развития ума, памяти, внимания, умения слушать товарищей, высказывать свои мысли и отстаивать свою точку зрения, для формирования интереса к данной дисциплине.

5. Подумать, насколько оптимально был выстроен урок? Соответствовал ли он вашим интересам, темпераменту, уровню учебной подготовки и развития студентов, специфике группы? Адекватна ли была организация деятельности студентов обучающим, развивающим и воспитывающим целям урока?

6. Попробовать оценить степень активности студентов на уроке. Сколько раз и кто из них выступал на уроке, почему молчали остальные, как стимулировалась их работа, насколько были продуманы их действия при подготовке к уроку, что из этого получилось?

7. Каким был темп урока? Поддерживался ли интерес студентов к уроку на всем его протяжении? Как была организована смена видов деятельности студентов на уроке? Как был организован учебный материал, что было дано в виде «готовых заданий», до чего «додумались» сами студенты?

8. Ответить на вопрос, как в ходе урока была организована опора на предыдущие знания, жизненный опыт студентов и насколько актуальным для них был учебный материал на уроке?

9. Очень важным для урока является та его сторона, которая связана с контролем за деятельностью студентов. Надо постараться оценить, как эта работа была организована на уроке, как контролировалась домашняя работа студентов? Весь ли труд студентов был проверен? Насколько быстро и эффективно это было сделано?

10. Поставить перед собой вопрос и постараться ответить на него: как задавалось домашнее задание? Был ли инструктаж детальным и четким? Продумана ли его проверка?

11. Попытаться охарактеризовать психологическую атмосферу урока, степень доброжелательности, взаимной заинтересованности всех участников урока, характер их общения.

12. Наконец, немаловажным является настроение преподавателя после урока. Изменилось ли оно по сравнению с тем, каким оно было до него? В чем причина этих изменений? Что теперь, после того, как урок прошел, целесообразно было бы его изменить и в чем? Что можно поставить себе в плюсы, а что в минусы? И еще необходимо помнить о том, что, каким бы ни был урок, требовалось определенное мужество, чтобы его провести. Наличие его сыграло немаловажную роль в тех достоинствах, которыми урок обладал.

## **Схема самоанализа урока**

### ***Общая схема комплексного ретроспективного анализа урока***

Основными вопросами анализа урока являются:

- общая организация урока и стиль его проведения преподавателем, соответствие их целям урока и особенностям учебной дисциплины;
- организация познавательной деятельности студентов, формирование знаний, умений, навыков;
- опора на эмоциональную сферу студентов, стимулирование положительных переживаний, связанных с процессом и результатами учебной деятельности;
- стимулирование самостоятельной учебной работы студентов, побуждение их к самосовершенствованию;
- учёт возрастных особенностей студентов;
- связь преподаваемого материала с практикой.

### ***Организация урока***

Подготовленность аудитории к уроку: санитарно-гигиеническое состояние помещения, дидактический материал (наглядные пособия, ТСО и т. д.).

Мобилизующее начало урока, влияние его основных компонентов на общую организацию учебной деятельности студентов.

Установление и поддержание психологического контакта с группой, организация групповой деятельности, действенность прямой и обратной связи.

Приёмы поддержания дисциплины на уроке, общей организованности студентов.

Гибкость управления деятельностью студентов в ходе урока, разнообразие методов и приемов учебной деятельности студентов; меры по

предупреждению переутомления студентов, оптимальность темпа работы, плотности урока и ритма познавательной деятельности.

Учет сложившейся дифференциации студентов в группе как социальной группы (лидеры, активные, пассивные, отверженные), соотношение организации групповой и индивидуальной учебной деятельности студентов, дифференцированность учебных занятий.

Постановка учебной задачи урока: четкость и доступность формулирования целей урока, создание ориентировочной основы учебных действий; степень побуждения студентов на этом этапе к активной деятельности.

Структура, логическая и композиционная стройность, целостность урока, его завершенность, установление межпредметных и внутрипредметных связей.

Рациональность использования учебного времени на уроке, четкость дозировки учебного труда и предупреждение нерабочих пауз.

### ***Стиль урока***

#### 1. Самоорганизация преподавателя:

- подготовленность преподавателя к уроку;
- рабочее самочувствие преподавателя в начале урока и в процессе его проведения (собранность, сонатроенность с темой и целью урока, энергичность, настойчивость в осуществлении поставленной цели, оптимальный подход ко всему происходящему, педагогическая находчивость и т.д.);
- коммуникативные возможности преподавателя: стиль общения, педагогический такт, экспрессивные реакции, уровень самообладания, контроля собственного поведения, умение воспринимать психические состояния студентов и адекватно реагировать на них, влияние на поддержание соответствующего психологического климата в группе (поддержание атмосферы радостного, искреннего общения, целевой контакт и т.д.).

#### 2. Содержание и структура урока, его соответствие принципам обучения.

#### 3. Контрольно-оценочная деятельность преподавателя и студентов:

- степень формализации системы контроля знаний, умений и навыков студентов;
- соотношение контроля, анализа и оценки деятельности студентов, контроль и самоконтроль студентов;
- соотношение побуждения студентов к деятельности (актуализация мотивов, комментарии, целенаправленное воздействие на чувства и т. п.) и волевого давления (напоминание об отметке, резкие замечания, нотации и т. д.);
- процедура оценочной деятельности преподавателя, практика ее формализации в виде отметки;
- система поощрений познавательных усилий студентов, поддержание

познавательной активности и интереса к учебному труду.

### ***Организация познавательной деятельности студентов на уроке***

1. Обеспечение условий для продуктивной познавательной работы:

- формирование избирательности, осмысленности, целостности восприятия изучаемых дисциплин и явлений и ориентировочной основы умственных действий;
- способы управления вниманием студентов;
- формы актуализации в памяти ранее усвоенных знаний, необходимых для понимания, осмысления и усвоения нового материала (индивидуальный опрос, собеседование с группой, упражнение на повторение и т.д.);
- формирование научных понятий с учетом прошлого опыта студентов, имеющихся знаний;
- соблюдение требований к устной и письменной речи, приемы их развития.

2. Организация активной мыслительной деятельности на всех этапах урока:

- уровень формирования знаний студентов (наглядно-образный, аналитико-синтетический, усвоение понятий, обобщающие образы, «открытие», выведение формул и т.д.);
- способы активизации мышления студентов (система вопросов, создание проблемных ситуаций, проблемно-эвристическое решение задач, использование задач с недостающими и лишними данными, организация поисковой, исследовательской работы на уроке и др.);
- руководство со стороны преподавателя пониманием студентами изучаемого материала, его уровни (описательный, сравнительный, объяснительный, обобщающий, оценочный, проблемный);
- используемые на уроке виды творческой работы студентов, степень включения в учебную деятельность воображения: активизация воссоздающего воображения (чтение чертежей, схем и др.), активизация творческого воображения (анalogии, схематизации, гипербололизации и т. д.).

3. Организация запоминания изученного материала:

- чередование различных видов работы (теоретических, практических, исследовательских);
- рациональность использования доски, наглядных пособий, ТСО;
- систематизация материала, актуализация опорных знаний;
- образование ассоциативных связей (по смежности, по контрасту, по сходству).

4. Формирование умений и навыков:

- последовательность формирования навыков (анализ, синтез, автоматизация);
- закрепление результатов работы, использование упражнений;
- обучение переносу ранее сформированных навыков в новые условия работы;
- способы и приемы интеграции знаний и навыков, формирования компетенций.

## ПАМЯТКА ИДУЩЕМУ НА УРОК (ПРОВЕРЯЮЩЕМУ)

Цель посещения учебного занятия, его анализ заключаются в осуществлении внутреннего контроля, позволяющего увидеть организационную, теоретическую, психологическую, методическую подготовку и уровень мастерства преподавателя, оценить качество знаний и умений студентов в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов специальностей.

Организация контроля включает следующие этапы работы и процедуры:

1. До посещения занятия (урока):	2. При посещении занятия (урока):	3. После посещения занятия (урока):
<ul style="list-style-type: none"> <li>– определить цель контроля;</li> <li>– подготовиться к контролю.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– зафиксировать фактическое состояние дел.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– провести анализ выявленного состояния;</li> <li>– сделать вывод из анализа;</li> <li>– сформулировать рекомендации и предложения и определить сроки их реализации;</li> <li>– провести повторный контроль за выполнением рекомендаций.</li> </ul>

### 1 этап работы проверяющего

Важной процедурой проверки является определение целей контроля.

К ним относят:

- изучение опыта работы преподавателя;
- обмен опытом работы;



- ознакомление с внедрением новых технологий обучения в учебно-воспитательный процесс;
- изучение отдельных методов и приемов работы по развитию учебно-познавательной деятельности студентов, способов учебной деятельности студентов;
- изучение эффективности и результативности обучения по дисциплине, циклу дисциплин;
- реализация задач, намеченных на текущий учебный год;
- изучение проблемы, над которой работает преподаватель;
- ознакомление с методической (организационно-педагогической, теоретической, психологической) подготовкой преподавателя;
- оказание помощи в работе молодым преподавателям.

Для реализации целей контроля необходимо подготовиться к посещению занятия, предварительно ознакомиться с рекомендациями по анализу занятий, материалами преподавателя, которые отражают его работу, в том числе анализами ранее посещенных занятий. Подготовить материалы для ведения наблюдения за ходом занятия.

Объектами наблюдения при изучении состояния учебно-воспитательного процесса являются:

1. Подготовка преподавателя к занятию (уроку).
2. Материалы преподавателя, документация.
3. Деятельность преподавателя и уровень его подготовки.
4. Деятельность студентов и уровень их подготовки к занятию.
5. Качество знаний, умений и навыков студентов.
6. Формирование профессиональных компетенций.

## 2 этап работы проверяющего

Контролирующий ведет наблюдение для последующего анализа собранного фактического материала.

Для записи наблюдаемого на занятии можно использовать специальные бланки и формы. В зависимости от цели посещения фиксируются:

- время на отдельные этапы урока, ответы, объяснение нового материала;
- учебные ситуации, формы общения;
- методы и приемы, используемые преподавателем;
- научность, доступность, логичность, достоверность учебного материала, излагаемого преподавателем;
- возникающие трудности, эмоциональный и психологический климат урока;
- использование ТСО и компьютерной техники;
- реализация управленческих функций преподавателя (мотивация, организация, ориентировка, контроль, корректировка), характеристика отдельных ситуаций.

Весь полученный материал служит основой для анализа посещенного занятия.

### 3 этап работы проверяющего

Анализ занятия (урока) может быть полным, кратким, структурным, аспектным, комплексным, поэтапным. Все типы анализа реализуются в ходе индивидуального собеседования с преподавателем.

Сначала следует дать возможность преподавателю провести самоанализ. Выбор цели посещения занятия (урока) определяет вид последующего его анализа.

Полный анализ – это система аспектных анализов урока. Проводится с целью контроля за качеством организации учебно-воспитательного процесса на занятии. Он должен отражать учебно-воспитательный процесс как единое целое.

### Примерные вопросы для полного анализа:

- Планирует ли преподаватель комплексное решение задач обучения, воспитания, развития?
- Соответствует ли структура урока теме и задачам?
- Соответствует ли содержание материала задачам урока?
- Какие методы, приемы обучения применяет преподаватель для развития активной самостоятельной, творческой, мыслительной деятельности обучаемых?
- Какие методы стимулирования познавательной деятельности используются?
- Применяется ли многообразие средств обучения, в том числе ТСО и компьютерная техника, как при этом используется кабинетная система?
- Какие подходы и методы использует преподаватель для усиления практической направленности обучения (связь с производством, самостоятельная работа студентов с книгой, справочниками, дополнительной литературой, лабораторным оборудованием, умение организовать рабочее место и др.)?
- Как осуществляется работа над основными понятиями, законами, как раскрываются причинно-следственные и межпредметные связи, систематизируется и обобщается учебный материал?
- Используются ли методы и приемы, способствующие воспитанию умений вести дискуссию, принимать решения в различных ситуациях?
- Как проводится повторение и закрепление знаний?
- Как преподаватель вырабатывает умения и навыки студентов?
- На каких этапах урока осуществляется контроль за качеством знаний и умений студентов?

- Имеет ли место дифференциация и индивидуализация процесса обучения?
- Как прослеживается сотрудничество между студентами и преподавателем?
- Соблюдаются ли в учебном процессе санитарно-гигиенические требования?
- Как решаются цели и задачи занятия на всех его этапах, каков конечный результат, решены ли цели, выдвинутые перед занятием?
- Что из данного занятия можно взять для себя и рекомендовать другим?

**Аспектный анализ занятия (урока)** – применяется руководителем для глубокого освещения одной стороны учебно-воспитательного процесса, осуществляемого на занятии. Этот анализ предполагает разбор и оценку аспектов урока:

- дидактического;
- психологического;
- воспитательного;
- методического;
- организационного.

Аналізу могут быть подвергнуты и более частные стороны занятия, например, отдельные способы активизации познавательной деятельности студентов, приемы воспитательного воздействия, содержание учебного материала, структурная организация занятия и др. Такой анализ можно назвать поэлементным.

**Дидактический анализ** – предусматривает разбор занятия по основным дидактическим категориям, таким как:

- цели;
- принципы;
- структура;
- тип урока;
- содержание;
- методы и формы организации процесса обучения;
- дифференцированный и индивидуальный подход к обучаемым.

**Психологический анализ занятия** – предусматривает его разбор по следующим составляющим:

- эмоциональный фон;
- установки на учебно-познавательную деятельность;
- моделирование общения;
- организация и управление общением;
- выявление системы общения преподавателя;

- управление восприятием, представлениями, памятью, мышлением, воображением, речью, вниманием, волевыми процессами, темпераментом студентов;
- общий психологический климат занятия.

**Краткий анализ занятия** – предусматривает оценку его качеств.

Оцениваются:

- поставленные цели, их реализация в ходе урока;
- соответствие содержания материала, методов и средств поставленным целям;
- достигнутые результаты.

**Поэтапный анализ урока** – предусматривает анализ основных этапов урока в зависимости от их последовательности:

- постановка цели урока;
- изучение нового материала;
- закрепление;
- повторение;
- задание на дом.

### **1. Подготовительный этап:**

- четкость формулировки темы, целей и задач занятия (урока);
- целесообразность, научность, достоверность отобранного для занятия содержания;
- соответствие содержания, структуры, методов, форм и средств занятия целевым установкам;
- дидактическая оснащенность занятия (наглядные пособия, дидактические материалы, ТСО).

### **2. Организационное начало занятия:**

- оборудование помещения;
- готовность к занятию преподавателя и студентов;
- мотивация студентов, ориентирование в предстоящей работе, организация внимания.

### **3. Проверка знаний и умений:**

- цель проверки знаний, место контроля на различных этапах занятия;
- методика проверки, ее целесообразность и эффективность;
- реализация основных функций проверки знаний и умений (обучающая, контролирующая, развивающая);
- характеристика уровня знаний и умений студентов, выявленных в ходе проверки;
- объективность оценки, наличие ее достаточной аргументации и оценочного суждения.

### **4. Изучение нового материала:**

- соответствие содержания изучаемого материала требованиям программы. Доступность нового материала. Система познавательных задач на уроке;
- методы, использованные для изучения нового материала, обоснованность и эффективность их применения для реализации основных функций обучения;
- роль и место самостоятельной работы студентов. Стимулирование и мотивы для познавательной деятельности;
- использование на уроках разнообразных источников получения знаний;
- характер умственной деятельности студентов при овладении новым материалом (первичное восприятие, запоминание, осмысление, анализ применения знаний и умений в идентичных или новых ситуациях);
- целенаправленность и эффективность использования ТСО, дидактического материала;
- осуществление обратной связи в процессе изучения нового материала, уровень овладения студентами вновь полученными знаниями.

#### **5. Закрепление нового материала и задание на дом:**

- место и методика закрепления материала в структуре занятия, их целесообразность;
- объем и посильность домашнего задания, заданий для самостоятельной работы;
- характер домашней работы, ее соотношение с методикой изучения нового материала;
- наличие и характер инструктажа, дифференцированность, индивидуальность заданий на дом.

**Структурный анализ** – позволяет подвергнуть анализу взаимосвязи всех элементов урока, их обусловленность и зависимость от поставленных целей. Структурный анализ направлен на выявление доминирующего элемента занятия, выявление структур отдельных элементов в зависимости от его задач, определение целесообразности составляющих элементов занятия, их последовательности. Этот вид анализа предусматривает изучение деятельности преподавателя и студента, ее результативности на всех этапах занятия, выявление зависимости этой деятельности от целей занятия и направленности на конечный результат. Суть анализа в том, чтобы сопоставить цели занятия с конечными результатами и установить, решены ли поставленные задачи на уроке.

**Комплексный анализ** – это анализ 3–5 занятий по одной теме или системы посещаемых занятий. Дается анализ развития содержания, методов, организационных форм процесса обучения на занятии. Это всестороннее рассмотрение в единстве и взаимосвязи целей, содержания, форм и методов обучения. Выявляется, как осуществляется преподавателем процесс

индивидуализации и дифференциации обучения, как идет реализация развивающей функции обучения. Прежде, чем дать комплексный анализ системы посещенных занятий, можно провести проверку знаний студентов в форме опроса или выполнения ими контрольной работы. Цель комплексного анализа – изучение системы работы преподавателя, обобщение передового педагогического опыта.

Возможны и такие формы анализа занятия, как:

- диалог с преподавателем;
- «Круглый стол»;
- дискуссия и др.

**Выводы и предложения** основываются на проведенном анализе и самоанализе. В выводах раскрываются положительные стороны деятельности преподавателя, достигнутые успехи в педагогическом мастерстве, отмечается, как осуществляется подготовка к занятию, в какой степени достигаются ожидаемые результаты, как излагается новый материал, как организуется работа по повышению качества знаний и умений студентов т. п., а также формулируются конкретные причины выявленных недостатков. Выделение недостатков и определение их причин позволяют определить предложения и наметить конкретные меры по их устранению и сроки последующей проверки.

Таким образом, проводимые посещения занятий, последующий анализ, формулирование выводов и предложений являются формой повышения квалификации преподавателя, роста его педагогического мастерства.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОКА

Критерий оценки урока	Уровень		
	отл.	хор.	удовл.
<b>1. Организация урока</b>			
1.1.Санитарно-гигиенические требования к помещению и уроку (освещенность рабочего места, рабочая поза студентов и т.д.)			
1.2.Наличие учебно-программной документации			
1.3.Подготовленность дидактического материала: наглядные пособия, ТСО и т.д.			
1.4.Приемы поддержания дисциплины на уровне, гибкость управления деятельностью студентов в ходе урока, оптимальность темпа работы			
1.5.Учет сложившейся дифференциации студентов в группе, соотношение групповой и индивидуальной учебной деятельности студентов			
1.6.Постановка и достижение целей урока (иметь представление, знать и уметь):			
- степень обучающего воздействия урока на студентов			
- степень воспитательного воздействия			
- степень воздействия урока на развитие студентов			
1.7.Структура урока: целостность, завершенность, установление межпредметных и внутриспредметных связей, наличие мобилизирующего начала урока			
<b>2. Оценка деятельности преподавателя</b>			
2.1.Самоорганизация преподавателя, подготовленность к уроку (педагогическое и методическое мастерство), энергичность, собранность, педагогический такт и находчивость; культура речи и поведения, внешний вид педагога; стиль педагогического общения			
2.2.Содержание и эффективность деятельности преподавателя:			
- научность и доступность изучаемого учебного материала, формируемых умений и навыков, соответствие рабочей программе			
- актуальность и связь с жизнью (теория с практикой)			
- степень новизны, проблемности и привлекательности учебного материала с учетом			

обязательного минимума усвоения материала			
- оптимальность объёма предложенного для усвоения материала			
- рациональность и эффективность использования времени урока, оптимальность его темпа, а также чередование и смена видов деятельности			
- степень целесообразности и эффективности использования наглядности и ТСО на уроке			
- эффективность использованных на уроке методов и организационных форм работы			
- уровень обратной связи в ходе урока			
- эффективность контроля за работой студентов и уровень требований, на котором проводилась оценка их знаний, умений и навыков			
- степень эстетического воздействия урока на студентов			
<b>3. Контрольно-оценочная деятельность студентов</b>			
3.1. Активность и работоспособность студентов			
3.2. Интерес к теме урока			
3.3. Культура труда на уроке и межличностных отношений			
3.4. Степень творчества и самостоятельности, дисциплинированности и организованности подготовленности к уроку			
3.5. Культура и содержательность речи, развитость			
3.6. Объективность самооценки и самоконтроль			
<b>Оценка урока</b>			



## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА ПОСЕЩЕНИЯ ЗАНЯТИЯ (УРОКА)

1. Кто посетил занятие \_\_\_\_\_
2. Дата посещения и часы \_\_\_\_\_
3. Фамилия преподавателя, ведущего занятия \_\_\_\_\_
4. Курс, группа \_\_\_\_\_

### 1 Общие сведения о занятии

Аудитория: ее оборудование и порядок в ней. Подготовка оборудования к занятию. Название дисциплины. Тема урока. Цель посещения.

---



---



---

### 2 Организация проведения занятия

Своевременность начала урока. Отметка опоздавших и отсутствующих в журнале. Подготовка, размещение, использование наглядных пособий и технических средств. Время активного включения в учебно-воспитательную работу \_\_\_\_\_

---



---



---

### 3 Опрос

Четкость формулировки вопросов. Способы проверки знаний студентов (устная, письменная, фронтальная, индивидуальная, программированная и т.д.). Количество опрошенных студентов. Обоснованность оценки знаний

---



---



---

### 4 Сообщение новых знаний

Метод обучения. Полнота, научность и последовательность излагаемого материала, его доступность и связь с современностью. Владение

материалом. Эффективность использования наглядных пособий, технических средств, компьютерной техники \_\_\_\_\_

---

---

---

### **5 Закрепление знаний, полученных на занятии**

Методы закрепления. Эффект закрепления от использования наглядных пособий и технических средств \_\_\_\_\_

---

---

---

### **6 Домашнее задание**

Виды домашних заданий, их разъяснение, дозировка \_\_\_\_\_

---

---

---

---

### **7 Поведение студентов**

Вовлечение студентов в учебно-воспитательный процесс, их прилежание, активность, дисциплина. Правильность мер, принятых к нарушителям \_\_\_\_\_

---

---

---

### **8 Подготовленность и поведение преподавателя**

Внешний вид, культура речи, педагогический такт преподавателя, подготовленность его к занятию \_\_\_\_\_

---

---

---

---

### **9 Структура занятия**

Тип занятия, его отдельные части. Использование времени \_\_\_\_\_

---

---

## 10 Результаты занятия

Достижение основной цели: выполнение программы дисциплины и намеченного плана занятия \_\_\_\_\_

---

---

---

## 11 Выводы

Правильно ли с методической стороны построено и проведено занятие?  
Оценка занятия \_\_\_\_\_

---

---

---

## 12 Предложения

---

---

---

---

Подпись посетившего занятия \_\_\_\_\_

Замечания и подпись преподавателя, проводившего занятия

---

---

---

Рассмотрение вопросов анализа занятия на заседании предметно-цикловой комиссии \_\_\_\_\_

---

---

---

Преподаватель, проводивший занятие \_\_\_\_\_

Зам. директора по учебной работе \_\_\_\_\_

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_

### **Практические советы преподавателю при подготовке к уроку и его проведению**

Любому преподавателю понятно, что урок является основной единицей образовательного процесса. Предлагаемые советы помогут Вам продумать, как можно использовать свои возможности и возможности студентов при изучении того или иного материала на уроке.

1. Прочитайте, изучите, проанализируйте учебный материал с опережением на несколько уроков.
2. Сформулируйте цели урока. Ответьте на вопрос: что вы хотели достичь в результате урока.
3. Определите методы и приёмы обучения с учётом особенностей группы.
4. Сопоставьте выбранные приёмы со своими возможностями, определите свои действия на уроке.
5. Продумайте структуру урока, его ход.
6. Установите причинно-следственные, внутripредметные и межпредметные связи. Опирайтесь на них при объяснении.
7. Зафиксируйте всё подготовленное в плане и конспекте урока.
8. Спрогнозируйте эмоциональную реакцию студентов при изучении данного материала.
9. Приходите в кабинет раньше звонка. Убедитесь: всё ли готово к уроку.
10. Не тратьте время на поиски нужной страницы в журнале, приготовьте её заранее. Приучите дежурных оставлять записку с фамилиями отсутствующих студентов.
11. Начните урок энергично. Не спрашивайте: «Кто не выполнил домашнее задание?» Это приучает к мысли, что невыполнение урока – дело неизбежное. Следите за занятостью каждого студента. Паузы, медлительность, бездействие – главные причины плохой дисциплины.
12. Увлекайте студентов интересным содержанием, умственным напряжением, контролируйте темп урока, держите в поле зрения всю аудиторию. Предотвращайте попытки нарушить рабочую атмосферу. Обращайтесь чаще с просьбами и вопросами к тем, кто легко отвлекается.
13. Мотивируйте оценки, указывая студенту на то, над чем следует работать. Проверяйте его работу.
14. Объективно оценивайте знания студента. Поведение и прилежание не должны служить критериями оценки знаний.
15. Завершайте урок общей оценкой работы группы и отдельных студентов. Постарайтесь отметить положительные моменты в работе недисциплинированных студентов.
16. Прекращайте урок со звонком. Напоминайте об обязанностях дежурного.

17. Удерживайтесь от излишних замечаний. Не допускайте конфликтов с целой группой или со значительной её частью. Если такой конфликт возник, не затягивайте его, ищите разумные пути разрешения.

**Подумайте:**

1. Каково место данного урока в теме, разделе урока?

Как он связан с предыдущим, на что опирается? Как этот урок «работает» на последующие уроки, темы, разделы? В чём специфика данного урока? Каков его тип?

2. Какие особенности студентов следует учесть при планировании данного урока?

3. Какие задачи надо решить на уроке: образовательные, воспитательные, развивающие? Как обеспечить их комплексность, взаимосвязь? Как учесть при постановке задач особенности группы, отдельных групп студентов?

4. Как рационально выделить место на уроке для опроса, изучения нового материала, закрепления домашнего задания и т.д.? Как рационально распределить время, отведённое на все этапы урока? Логичны ли связки между этапами урока?

5. На что в содержании (на каких понятиях, идеях, положениях, фактах) сделать главный акцент на уроке?

6. Какое сочетание методов обучения следует выбрать для раскрытия нового материала?

7. Как следует организовать контроль усвоения знаний, умений и навыков? В каких формах и какими методами?

8. Продумать, за счёт чего обеспечить высокую работоспособность студентов в течение всего урока.

9. За счёт чего можно поддержать хорошую психологическую атмосферу, общение?

10. За счёт чего следует обеспечить на уроке (и в домашней работе студентов) рациональное использование времени: предупреждение перегрузки студентов.

11. Какие запасные методические «ходы» можно придумать на случай непредвиденной ситуации?

### «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЗАПОВЕДИ»

Предлагаем ряд, «умных мыслей», выработанных педагогической практикой правил, рекомендаций, составляющих своеобразные «педагогические заповеди», следование которым поможет педагогам образовательных учреждений СПО *в становлении и развитии их педагогического мастерства.*

- Преподаватель, мастер, не опирающийся в обучении и воспитании на психологию усвоения знаний и умений, использует знания педагогики и методики обучения лишь как готовые рецепты.
- Студент прочно усваивает, когда он думает. Задача преподавателя сделать учебный материал предметом мышления студентов, воспитать у них привычку, потребность размышлять.
- В ходе учебного процесса всегда обеспечивайте оптимальное единство и соотношение целей, содержания и методов обучения.
- Приобщая студентов к привычке думать, мыслить, анализировать, будьте сами думающей личностью.
- Не довольствуйтесь достигнутым, ищите новые пути и способы обучения и воспитания - такова формула педагогического творчества.
- Старайтесь, чтобы Ваши студенты как можно чаще переживали радость успеха.
- Если студенты не хотят или не умеют успешно учиться, то правильно ли мы их учим - задумайтесь над этим.
- Анализируйте каждый проведенный Вами урок, развивайте достижения и находки, избавляйтесь от недостатков - это один из важных способов развития педагогического мастерства.
- Прежде чем требовать от студента хорошую работу, нужно их научить работать.
- Идя на урок, продумайте не только свою работу, но главное - работу Ваших студентов.
- Своевременная похвала рождает цепную реакцию хороших поступков.
- Наряду с оценкой - выставлением отметки, широко практикуйте оценочное общение с обучающимися.
- Педагогическое мастерство заключается в том, чтобы идти не одной дорогой, а всеми дорогами сразу, искать все новые и новые пути.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ учебного занятия (урока) проводят как начинающие, так и опытные преподаватели с целью повышения качества обучения, изучения передового педагогического опыта в коллективе. Анализ учебного занятия позволяет решить широкий комплекс задач - от определения форм и методов занятий до выработки собственного стиля преподавания. Анализируя результаты, полученные в ходе посещения и анализа уроков по материалам ПЦК, методический кабинет (методическая служба) колледжа получает возможность установить, какие направления работы педагогического коллектива наиболее эффективно способствуют достижениям учебного заведения, а какие являются неудачными; что дает коллективу возможности продвижения вперед.

Двигаться вперед помогают современные образовательные технологии, их активизация, направленная на формирование профессиональных компетенций будущих специалистов.

Не претендуя на исчерпывающую полноту раскрытия такой важной проблемы как «анализ урока», следует отметить, что в данных рекомендациях освещены основные аспекты «анализа» как формы изучения деятельности преподавателей, их педагогических находок и мотивов к творчеству. Такой подход к оценке работы каждого члена педагогического коллектива позволяет объективно оценить результаты работы любого преподавателя и, используя его потенциал, направить его деятельность на развитие творчества, формирование готовности к постоянному профессиональному росту. Хорошо налаженная система профессионального совершенствования педагогических кадров в каждом учебном заведении с учетом богатейших педагогических традиций - фундамент качественного развития и обновления среднего профессионального образования.

О.С. Богатырева, Е.В. Ткач

**Анализ урока как средство изучения передового педагогического опыта.**  
Методическая разработка в помощь методическим работникам Налогового колледжа,  
преподавателям образовательных учреждений среднего профессионального образования.

Технический редактор: руководитель РИО Кузьминская Ю.Б.

Сдано в печать 2019 г.

Подписано в печать 2019г.