

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Погребная Ярослава Адольфовна
Должность: Директор
Дата подписания: 05.10.2022 16:47:20
Уникальный программный ключ:
df3b41101d3b2b77a07bf7ecfceb4c437367e6f2

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«НАЛОГОВЫЙ КОЛЛЕДЖ»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины**

ОУД.03 «Родной язык и родная литература»

Специальность 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)

Квалификация выпускника: бухгалтер

Образовательная программа на базе основного общего образования

Формы обучения: Очная/заочная

Москва 2020

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям), утв. приказом Минобрнауки от 05.02.2018г. №69.

Автор: Филимонова А.Н., преподаватель

Рабочая программа обсуждена на заседании ЦК общеобразовательных дисциплин

Протокол №1 от «29» августа 2020 г.



СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР

Филимонова А.Н.

(подпись, фамилия и инициалы)

29 августа 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1.1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНОЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»

Родной язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру обучающегося. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми учебными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других учебных предметов, а так же способствует овладению будущей профессией/специальностью.

Содержание курса «Родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык и родная литература» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как

время для углублённого изучения основного курса «Русский язык и литература».

В содержании курса «Родной язык и литература» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, как вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность, связь с развитием литературы.

1.2 Место учебного предмета «Родной язык и литература»

Программа по предмету «Родной язык и литература» составлена на основе требований к результатам среднего общего образования, представленным в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования от 17.05.2012 № 413 (ред. от 29.06.2017) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования», примерной основной образовательной программой среднего общего образования и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 78 часов.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Как курс, имеющий частный характер, курс «Родной язык и родная литература» опирается на содержание основного курса, представленного в

образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Художественные произведения отобраны по проблемно-тематическому принципу.

1.3 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составить план действия; - определить необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) 	<ul style="list-style-type: none"> - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов 	<ul style="list-style-type: none"> номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации

	поиска; - оформлять результаты поиска	
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	содержание актуальной нормативно-правовой документации; - современная научная и профессиональная терминология; - возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - основы проектной деятельности
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; -использовать современное программное обеспечение	современные средства и устройства информатизации; - порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности

Содержание программы дисциплины Родной язык и литература направлено на достижение следующих **целей**:

–формирование представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

–включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

–формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

–формирование устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

– формирование чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

– свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

– формирование знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Требования к результатам освоения дисциплины Родной язык обеспечивается достижением обучающимися следующих **результатов**:

- личностных:

– воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

– понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

– осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

– формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности

достижения поставленных коммуникативных задач;

– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

- метапредметных:

– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

– владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

- предметных:

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.
- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

В результате изучения учебной дисциплины Родной язык на уровне среднего общего образования обучающийся на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать образительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Для освоения дисциплины Родной язык, обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы и виды деятельности, а также установки, сформированные в процессе изучения русского языка, литературы в средней общеобразовательной школе. Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Русский язык и культура речи», относящейся к группе дисциплин цикла ОГСЭ, «Литература» и др. гуманитарных, социально-экономических и общеобразовательных дисциплин.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Очная форма

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	78
в том числе:	
1 семестр	34
теоретическое обучение	34
практические занятия	-
2 семестр	44
теоретическое обучение	44
Промежуточная аттестация	
1 семестр	
2 семестр	Дифференцированный зачет

Заочная форма

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	78
в том числе:	
1 семестр	6
теоретическое обучение	6
практические занятия	-
2 семестр	4
теоретическое обучение	4
<i>Самостоятельная работа</i>	68
Промежуточная аттестация	
1 семестр	
2 семестр	Дифференцированный зачет

2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родной язык и литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Активные процессы в русском языке на современном этапе	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Русский язык в современном мире: в международном и межнациональном общении. Активные процессы в русском языке на современном этапе</p>	2	ОК 1, ОК2, ОК 3, ОК 04, ОК 9
	<p>2.Язык как система. Единицы языка, уровни языковой системы. Язык и речь</p>	2	ОК 1, ОК2, ОК 3, ОК 04, ОК 9
	<p>3. Проблемы экологии языка. М. Кронгауз «Русский язык на грани нервного срыва» (фрагменты) М. Кронгауз«Русский язык на грани нервного срыва» (фрагмент); М. Зощенко «Обезьяний язык»; Д.С.Лихачёв «Письма о добром и прекрасном» (фрагменты). Э.Асадов «О скверном и святом». Слово об авторе книги. Отражение активных процессов в русском языке на современном этапе</p>	2	ОК 1, ОК2, ОК 3, ОК 04, ОК 9

	<p>в публицистике. М.Кронгауз о «плюсах» и «минусах» в процессах, происходящих в русском языке на современном этапе. Слово об авторах произведений. Поэты, писатели, учёные о проблемах экологии языка, о бережном отношении к бесценному наследию</p>		
<p>Тема 2 Русский язык в современном мире: в международном и межнациональном общении</p>	<p>Содержание учебного материала 1. Взаимобогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Русский язык в современном мире: в международном и межнациональном общении. Опрос/анкета родной язык</p>	2	ОК 1, ОК2, ОК 3, ОК 04, ОК 9
	<p>2. Писатели о языке в современном мире. К.И. Чуковский «Живой как жизнь». А. Кнышев «О великий и могучий новый русский язык!» Слово об авторе книги. К.И.Чуковский о состоянии русского языка, о законах его развития; о бережном отношении к своему языку. А.Кнышев о проблеме внедрения в русский язык множества заимствованных слов</p>	2	ОК 1, ОК2, ОК 3, ОК 04, ОК 9

<p>Тема3: Культура речи</p>	<p>Содержание учебного материала 1. Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный и этический</p>	<p>2</p>	<p>ОК 1, ОК2, ОК 3, ОК 04, ОК 9</p>
	<p>2. М. Кронгауз. Русский язык на грани нервного срыва (фрагменты). «...о русском языке надо беспокоиться. Его надо любить. О нем надо спорить. Но главное – на нем надо говорить, писать и читать» (М.Кронгауз)</p>	<p>2</p>	<p>ОК 1, ОК2, ОК 3, ОК 04, ОК 9</p>
<p>Тема 4: Культура видов речевой деятельности</p>	<p>Содержание учебного материала 1.Культура видов речевой деятельности: чтения, аудирования, говорения и письма</p>	<p>2</p>	<p>ОК 1, ОК2, ОК 3, ОК 04, ОК 9</p>
	<p>2..Д.С.Лихачев «Письма о добром и прекрасном»: «Как говорить» (письмо 19), «Как выступать» (письмо 20), «Как писать» (письмо 21). Д.С.Лихачев о культуре речи. «Вернейший способ узнать человека — его умственное развитие, его моральный облик, его характер — прислушаться к тому, как он говорит»; «Наша речь — важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума, нашей способности не поддаваться влиянием среды, если она „затягивает“»</p>	<p>2</p>	<p>ОК 1, ОК2, ОК 3, ОК 04, ОК 9</p>
<p>Тема 5: Текст. Основные признаки текста</p>	<p>Содержание учебного материала 1.Тест как речевое произведение. Признаки текста. Структура текста. Составление текста с выделением микротем и сложного синтаксического целого (ССЦ)</p>	<p>2</p>	<p>ОК 1, ОК2, ОК 3, ОК 04, ОК 9</p>

	<p>2. Синонимические ресурсы русского языка в речевой практике. Роль синонимов в речи. Б.Екимов «Ночь исцеления».</p> <p>Слово об авторе рассказа. Стилистические синонимы в рассказе. Обоснованность использования разговорной лексики в художественном произведении</p>	2	
	<p>3. Текст и речь. Способы и средства связи предложений в тексте. Способы и средства связи предложений в тексте в зависимости от цели высказывания.</p> <p>И.С.Тургенев «Милостыня»</p> <p>Слово об авторах рассказов. Нравственная проблема в стихотворении. Понятие «автор, повествователь, рассказчик, персонаж» (на материале стихотворения)</p>	2	ОК 1, ОК2, ОК 3, ОК 04, ОК 9
<p>Тема 6: Функционально-смысловые типы речи в тексте: описание, повествование, рассуждение</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Текст. Функционально-смысловые типы речи в тексте: описание, повествование, рассуждение. Основные признаки типов речи. Зависимость композиции текста от типа речи</p>	2	ОК 1, ОК2, ОК 3, ОК 04, ОК 9
	<p>2. Работа с тестами разных типов речи: выполнение упражнений, либо самостоятельное составление мини- текстов на заданную тему</p>	2	ОК 1, ОК2, ОК 3, ОК 04, ОК 9

	3. В.Распутин «Женский разговор». Слово об авторе рассказа. Типы речи в рассказе В.Распутина «Женский разговор». Их роль в произведении. Лексические особенности рассказа. «Разговор» двух поколений о вечных ценностях: жизни и смерти, счастье и горе, прошлом и настоящим и о любви	2	ОК 1, ОК2, ОК 3, ОК 04, ОК 9
Тема 7. Приемы работы с текстом; способы сокращения и переработки	Содержание учебного материала 1. Приемы работы с текстом; способы сокращения (план, тезисы конспектирование) и переработки (аннотирование, рецензирование, реферирование). Этапы работы над авторским текстом. Составление разных видов конспекта текста учебника: текстуального, схемы, таблицы. Составление тезисов параграфа учебника (блока информации). Подбор примеров аннотаций либо самостоятельное написание	2	ОК 1, ОК2, ОК 3, ОК 04, ОК 9
Контрольная работа	Выполнение заданий по вариантам	2	ОК 1, ОК2, ОК 3, ОК 04, ОК 9
Итого 1 семестр		34	
Тема 8. Функционально-стилистическая система современного русского литературного языка	Содержание учебного материала 1. Понятие стиля. Происхождение термина. Условия выделения функциональных стилей: адресат, цель общения, ситуация общения, языковые особенности, речевые жанры. Понятие о функционально-стилистической системе современного русского литературного языка. Книжные стили и разговорный:	2	ОК 1, ОК2, ОК 3, ОК 04, ОК 9

	принципы противопоставления		
	2. Определение стилей речи и структуры текста. Работа с текстами разных стилей	2	ОК 1, ОК2, ОК 3, ОК 04, ОК 9
Тема 9: Информационная переработка текста	Содержание учебного материала 1. Различение способов подачи материала. Извлечение необходимой информации из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Информационная переработка текста. Формы подачи материала, характерные для научной литературы: таблицы, схемы, конспектирование и др.	2	ОК 1, ОК2, ОК 3, ОК 04, ОК 9
	2. Работа с текстами разных стилей Ст. 59 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» Русский язык. Справочник школьника. 5 – 11 класс. «Новый диск» https://vk.io/pKiz УМК по русскому языку Чтение научного текста с использованием стратегий смыслового чтения. Информационная переработка текста официально-делового стиля	2	ОК 1, ОК2, ОК 3, ОК 04, ОК 9
	3. В. Голявкин «Я жду вас всегда с интересом». Слово об авторе рассказа. <i>Чтение и обсуждение</i> объекта смеха (глупости) в рассказе В. Голявкина «Я жду вас всегда с интересом»	2	ОК 1, ОК2, ОК 3, ОК 04, ОК 9

<p>Тема 10: Использование языковых средств, характерных для общения в научной сфере, в неофициальной речевой ситуации</p>	<p>Содержание учебного материала 1. Ошибки, вызванные отклонениями от литературной нормы. М. Зощенко. Честный гражданин (<i>письмо в милицию</i>) Слово об авторе рассказа. Приметы «характерности» в речи персонажа (лексические ошибки, ошибки в построении предложений, столкновение разных стилистических пластов, установка на устное произнесение и др.). Сатирическое изображение невежества, ограниченности интересов героя рассказа («гражданина»)</p>	2	ОК 1, ОК2, ОК 3, ОК 04, ОК 9
	<p>2. Характер речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения. В.Шукшин «Чудик» (отрывок «Телеграмма жене») Использование языковых средств, характерных для общения в научной сфере, в неофициальной речевой ситуации в целях создания комического эффекта. Роль чувства стиля в выборе языковых средств при построении текста в официальной ситуации общения. Речевые ситуации в рассказе</p>	2	ОК 1, ОК2, ОК 3, ОК 04, ОК 9
<p>Тема 11: Роль литературы в духовном развитии человека</p>	<p>Содержание учебного материала 1. Культура чтения. Осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное). М. Гелприн «Свеча горела» Слово об авторе рассказа. Чтение рассказа с использованием стратегий смыслового чтения. Роль литературы в духовном развитии человека.</p>	2	ОК 1, ОК2, ОК 3, ОК 04, ОК 9

	Влияние научно-технического прогресса на литературу		
Тема 12. Использование разных видов чтения	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное. .А. Костюнина «Совёнок» из сборника «Ковчег души». Слово об авторе рассказа. Чтение рассказа с использованием стратегий смыслового чтения. О духовной красоте человека. Картины русской провинциальной жизни в рассказе. Тема дома. Проблема детства. Проблема милосердия. Тема истинной любви</p>	2	ОК 1, ОК2, ОК 3, ОК 04, ОК 9
Тема 13 Понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации	<p>Содержание учебного материала 1.</p> <p>М.Цветаева «Тоска по родине! Давно...» Понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации Слово об авторе стихотворения. О силе любви лирической героини к родине. Выразительные особенности поэтики стихотворения (риторические восклицания, фигуры умолчания, скобки, эллипсисы)</p>	2	ОК 1, ОК2, ОК 3, ОК 04, ОК 9

	<p>2. Комплексный анализ рассказа В.Набокова «Гроза». Слово об авторе рассказа. Стилистический анализ рассказа. Мастерство писателя в изображении природы. О влиянии природы на душевное состояние человека. Природа благотворно влияет на того, кто умеет видеть, слышать ее – такова позиция автора</p>	2	ОК 1, ОК2, ОК 3, ОК 04, ОК 9
	<p>3. В.Солоухин «Кувшинка» Слово о писателе. Чтение, осмысление идейного содержания рассказа В.Солоухина «Кувшинка». Составление вопросов обучающимся для проведения <i>беседы</i> по рассказу. Проблема восприятия природы родного края в рассказе</p>	2	ОК 1, ОК2, ОК 3, ОК 04, ОК 9
Тема 14: Способы выражения авторской позиции	<p>Содержание учебного материала 1. Астафьев «На закате дня» Способы выражения авторской позиции Слово о писателе. Чтение, осмысление идейного содержания рассказа</p>	2	ОК 1, ОК2, ОК 3, ОК 04, ОК 9
	<p>2. Ф.Искандер «Гигант» Слово об авторе рассказа. Рассказ «Гигант» - призыв к толерантности в отношениях между людьми. Проблема этической культуры в произведении</p>	2	ОК 1, ОК2, ОК 3, ОК 04, ОК 9

Тема 15. Основные виды речевого общения (устное и письменное, диалогическое и монологическое)	Содержание учебного материала Основные виды речевого общения (устное и письменное, диалогическое и монологическое).. Т.Толстая «Кысь» (фрагменты – диалоги) Слово о писателе. Роль диалога в создании портретной характеристики героев в художественном произведении. Изображение проблемы обнищания русского языка через диалоги героев произведения	2	ОК 1, ОК2, ОК 3, ОК 04, ОК 9
Тема 16 Комплексный анализ текста	Содержание учебного материала 1. П.Столповский «Заповедный путик» Слово об авторе рассказов. Проблема взаимоотношений природы и человека в рассказах П.Столповского	2	ОК 1, ОК2, ОК 3, ОК 04, ОК 9
	2. П.Столповский «Замор» Предупреждение человечеству об экологической катастрофе при неразумном использовании природного богатства		ОК 1, ОК2, ОК 3, ОК 04, ОК 9
Тема 17 Необходимость сохранения родного языка нации	Содержание учебного материала 1. К. Г. Паустовский «Золотая роза» (главы) Слово о писателе. Проблема осознания обществом важности сохранения своего родного языка для сохранения нации в книге. Влияние языка на состояние общества	2	ОК 1, ОК2, ОК 3, ОК 04, ОК 9
Тема 18 Особенности построения текста рассуждения	Содержание учебного материала 1. Гуманистические ценности, утверждаемые лучшими произведениями отечественной литературы. <u>Сочинение-рассуждение</u> на основе прочитанных и изученных текстов на занятиях и прочитанных самостоятельно	2	ОК 1, ОК2, ОК 3, ОК 04, ОК 9
	2. Редактирование собственного текста	2	ОК 1, ОК2,

	Работа над ошибками		ОК 3, ОК 04, ОК 9
Тема 19 Научно- практическая конференция: «Роль родного языка для формирования личности человека и народа»	Содержание учебного материала 1. Выступление студентов с докладами по выбранной теме	4	ОК 1, ОК2, ОК 3, ОК 04, ОК 9
Итоговое занятие	Дифференцированный зачёт	2	ОК 1, ОК2, ОК 3, ОК 04, ОК 9
Итого 2 семестр		44	
Итого за курс		78	

Перечень тем докладов для устного публичного выступления:

- 1) Простор как одна из ценностей в русской языковой картине мира.
- 2) Этимология фразеологизмов.
- 3) Из истории русских имен.
- 4) Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
- 5) Пословицы о характере человека.
- 6) Пословицы о временах года.
- 7) Роль топонимов в русском языке.
- 8) Роль и уместность заимствований в современном русском языке.
- 9) Язык А. С. Пушкина
- 10) Этимология числительных в русском языке.
- 11) Названия денежных единиц в русском языке.
- 12) Этикетные формы обращения.
- 13) Интернет-сленг.
- 14) Как быть вежливым?
- 15) Жесты как универсальный язык человека.
- 16) Русское письмо и его эволюция.
- 17) Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- 18) Искусство комплимента в русском языке.
- 19) Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
- 20) Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
- 21) Язык и юмор.
- 22) В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
- 23) Языковая игра в шутках и анекдотах.
- 24) Виды спора. Как быть убедительным?
- 25) Речевой портрет героев произведений русской литературы 19 века.
- 26) Речевой портрет современной молодежи.
- 27) Употребление анахронизмов в речи.
- 28) Крылатые выражения о русском языке.
- 29) Возникновение письменности на Руси.
- 30) Жаргонизмы в русской речи.
- 31) Использование устаревших слов в повседневной жизни.
- 32) Лингвистическая география. Сколько языков в мире?
- 33) Пословицы и поговорки в творчестве русских писателей.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык»; Оборудование учебного кабинета: - посадочные места по количеству обучающихся; - рабочее место преподавателя
Технические средства обучения: комплект учебно – методической документации, мультимедийный компьютер, видеопроектор, экран, интерактивная доска.

3.2 Информационное обеспечение обучения

3.2.1 Основные источники

1. Русский язык и культура речи: учебное пособие для СПО / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — Саратов : Научная книга, 2019. — 274 с. — ISBN 978-5-9758-1897-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87080.html>

2. Горовая, И. Г. Русский язык и культура речи: практикум для СПО / И. Г. Горовая. — Саратов: Профобразование, 2020. — 145 с. — ISBN 978-5-4488-0632-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/92162.html>

3. Горовая, И. Г. Стилистика русского языка и культура речи : практикум для СПО / И. Г. Горовая. — Саратов: Профобразование, 2020. — 198 с. — ISBN 978-5-4488-0633-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/92172.html>

3.2.2 Дополнительные источники

1. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. - М., 2018.

2. Воителева Т.М. Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. -М., 2018.

3. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10-11 классы: в 2 ч. -М., 2015.

3.2.3 Электронные источники (электронные ресурсы)

1. www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
2. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
3. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
4. www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
5. Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы [Электронный ресурс]– Режим доступа: www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl.com
6. Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение» [Электронный ресурс]– Режим доступа: www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267
7. Крылатые слова и выражения [Электронный ресурс]– Режим доступа: <http://slova.ndo.ru>
8. Культура письменной речи [Электронный ресурс]– Режим доступа: <http://www.gramma.ru>
9. Мир слова русского [Электронный ресурс]– Режим доступа: <http://www.rusword.org>
10. Основные правила грамматики русского языка [Электронный ресурс]– Режим доступа: <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>
11. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» [Электронный ресурс]– Режим доступа: <http://www.ropryal.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Результаты обучения (освоенные знания, освоенные умения)	Формируемые общеучебные и общие компетенции	Формы и методы контроля
Знания:		
<input type="checkbox"/> нормы русского, родного литературного языка и основные теоретико-литературные понятия; <input type="checkbox"/> образную природу словесного искусства; <input type="checkbox"/> содержание изученных литературных произведений;	<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации,</p>	<p>подготовка и защита внеаудиторной работы: рефераты, сообщения;</p> <p>выполнение тестовых заданий;</p>
<input type="checkbox"/> основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; <input type="checkbox"/> основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; <input type="checkbox"/> основные теоретико-литературные понятия;	<p>необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>фронтальный устный опрос;</p> <p>письменный контроль;</p> <p>дифференцированный зачет.</p>
<input type="checkbox"/> применять нормы литературного языка в речевой практике; <input type="checkbox"/> воспроизводить содержание литературного произведения; <input type="checkbox"/> анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; <input type="checkbox"/> соотносить художественную	<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<p>подробный выборочный пересказ;</p> <p>устный опрос;</p> <p>терминологический диктант;</p> <p>диагностическая работа,</p> <p>тестовые задания;</p> <p>работа по индивидуальному</p>

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> применять нормы литературного языка в речевой практике; <input type="checkbox"/> воспроизводить содержание литературного произведения; <input type="checkbox"/> анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; <input type="checkbox"/> соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; <input type="checkbox"/> определять род и жанр произведения; 	<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<p>подробный выборочный пересказ;</p> <p>устный опрос;</p> <p>терминологический диктант;</p> <p>диагностическая работа,</p> <p>тестовые задания;</p> <p>работа по индивидуальному заданию;</p> <p>зачет</p>
--	--	---

4.2 Методика оценки сформированности компетенций

При проведении зачета уровень подготовки обучающегося оценивается как «зачтено»/ «не зачтено».

При проведении дифференцированного зачета, экзамена уровень подготовки обучающегося оценивается традиционно в пятибалльной шкале: 5(отлично), 4(хорошо), 3(удовлетворительно), 2(неудовлетворительно).

Шкала оценивания полученных в результате изучения дисциплины знаний, умений:

Код компетенции	Результаты обучения	ФОС	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 1	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности. 	<p>Вопросы для проверки теоретических знаний 1-5 /Тесты текущего контроля знаний по дисциплине 1-5 (ФОС текущего контроля знаний)</p> <p>Вопросы для подготовки к зачету/экзамену (ФОС промежуточной аттестации)</p> <p>Тесты текущего контроля</p>	<p>Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач; оценка «хорошо»</p>	<p>Оценка результатов устного и письменного опроса/Оценка результатов тестирования</p> <p>Оценка результатов тестирования/Оценка результатов решения</p>

	<p>Уметь: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	<p>знаний по дисциплине 1-8/Ситуационные задачи 1-8¹ (ФОС текущего контроля знаний) Задачи к зачету/экзамену (ФОС промежуточной аттестации)</p>	<p>выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения; оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает</p>	<p>ситуационных задач</p>
--	---	---	--	---------------------------

			затруднения при выполнении практических задач; оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.	
ОК 02	<p>Знать: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.</p> <p>Уметь:</p>	<p>Вопросы для проверки теоретических знаний 6-10/Тесты текущего контроля знаний по дисциплине 6-10² (ФОС текущего контроля знаний) Вопросы для подготовки к зачету/экзамену (ФОС промежуточной аттестации)</p>	оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется	Оценка результатов устного и письменного опроса/Оценка результатов тестирования Оценка результатов

	<p>определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p>	<p>Тесты текущего контроля знаний по дисциплине 9-11/Ситуационные задачи (ФОС текущего контроля знаний) Задачи к зачету/экзамену (ФОС промежуточной аттестации)</p>	<p>с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач; оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения; оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения</p>	<p>тестирования/Оценка результатов решения ситуационных задач</p>
--	--	---	--	---

			<p>логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;</p> <p>оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>	
ОК 3	<p>Знать: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>Уметь: определять актуальность нормативно-правовой</p>	<p>Вопросы для проверки теоретических знаний 10-13/Тесты текущего контроля знаний по дисциплине 10-13 (ФОС текущего контроля знаний)</p> <p>Вопросы для подготовки к зачету/экзамену (ФОС промежуточной аттестации)</p> <p>Тесты текущего контроля знаний по дисциплине 12-</p>		<p>Оценка результатов устного и письменного опроса/Оценка результатов тестирования</p> <p>Оценка результатов тестирования/Оценка результатов решения ситуационных задач</p>

	документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	16/Ситуационные задачи 12-16 (ФОС текущего контроля знаний) Задачи к зачету/экзамену (ФОС промежуточной аттестации)		
ОК 4	<p>Знать: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.</p> <p>Уметь: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p>	<p>Вопросы для проверки теоретических знаний 14-17/Тесты текущего контроля знаний по дисциплине 14-17(ФОС текущего контроля знаний)</p> <p>Вопросы для подготовки к зачету/экзамену (ФОС промежуточной аттестации)</p> <p>Тесты текущего контроля знаний по дисциплине 17-18/Ситуационные задачи 17-20 (ФОС текущего контроля знаний) Задачи к зачету/экзамену (ФОС промежуточной аттестации)</p>		<p>Оценка результатов устного и письменного опроса/Оценка результатов тестирования</p> <p>Оценка результатов тестирования/Оценка результатов решения ситуационных задач</p>
ОК 9	Знать:	Вопросы для проверки		Оценка результатов устного и

	<p>современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение.</p>	<p>теоретических знаний 23-27/Тесты текущего контроля знаний по дисциплине 23-27 (ФОС текущего контроля знаний) Вопросы для подготовки к зачету/экзамену (ФОС промежуточной аттестации)</p> <p>Тесты текущего контроля знаний по дисциплине 21-23/Ситуационные задачи 21-23 (ФОС текущего контроля знаний) Задания к зачету/экзамену (ФОС промежуточной аттестации)</p>		<p>письменного опроса/Оценка результатов тестирования</p> <p>Оценка результатов тестирования/Оценка результатов решения ситуационных задач</p>
--	---	---	--	--

